

Viviane Forrester, *Mes passions de toujours. Van Gogh, Proust, Woolf, etc.* (Fayard, 2006, 498 p., 22 €). Le titre et la jaquette du volume (la jeune Viviane en robe blanche esquissant un pas de danse) évoquent les souvenirs de carrière d'une starlette des années 1960. Au fur et à mesure qu'on avance dans la lecture, on se prend à regretter que ce ne soit pas le cas. L'intérêt qu'on peut trouver à ce rassemblement d'articles, de préfaces, d'entretiens, de conférences est mince, pour ne pas dire nul. Sept textes sur Virginia Woolf et sept fois la même chose, les mêmes clichés, les mêmes citations, les mêmes afféteries, trois articles sur Julien Green et trois fois le même récit de la conversion du père au catholicisme, et ainsi de suite. Une collection de redites, d'articles interchangeable et de citations passe-partout, pour apprendre que Nathalie Sarraute imitait très bien Michel Simon. Une exception, les textes consacrés à Van Gogh (mais là aussi pour quoi avoir conservé les quatre articles qui disent tous la même chose avec les mêmes mots ?) pleins d'une belle fureur contre les responsables des manifestations prévues pour le centenaire de sa mort.