

Jean-Claude Lamy, *La Comédie des livres*, (Albin Michel, 2006, 267 p., 18,50 €). Ce volume rassemble des critiques littéraires parues entre avril 2001 et octobre 2005 dans *Le Midi Libre*. C'est l'occasion de souligner le rôle important de ces chroniqueurs qui réussissent à sauvegarder un espace pour la littérature dans un milieu où elle est souvent négligée, voire malmenée, à savoir la presse de province. Jean-Claude Lamy n'écrit pas pour des spécialistes, il manie une langue simple dans des articles calibrés voués à la couche supérieure, pelliculée, du monde littéraire : Nothomb, Garcin, Troyat, d'Ormesson, Delerm, mais aussi Julien Gracq et Claude Simon. Il n'est pas question de critiquer le critique, qui, s'il n'est pas Pascal Pia, fait honnêtement son travail (même si, par exemple, la « fraîcheur d'inspiration » qu'il prête à Robert Sabatier a de quoi faire sourire) mais on peut s'interroger sur cette manie éditoriale qui consiste à consacrer des volumes inutiles aux textes par essence éphémères de tel ou tel chroniqueur de papier ou de radio.