

Jean-Éric Perrin, *Léo Ferré : poète et rebelle* (Alphée-Jean-Paul Bertrand, 2008, 235 p., 19,90 €). L'auteur, qui a écrit aussi bien sur Madonna que sur Doc Gynéco, se défend d'emblée d'être un spécialiste de Ferré. On cherchera donc ici en vain des nouveautés et des révélations sur un chanteur dont la première biographie, due à Gilbert et non Robert Sigaux (comme il est indiqué p. 121) a tout de même paru en 1962. Jean-Éric Perrin se dit avant tout intéressé par l'héritage Ferré, ce qui attire vers lui les chanteurs d'aujourd'hui, les Miossec, les Cali, les Noir Désir, même s'il faut attendre le dernier chapitre pour voir le sujet traité. Avant d'en arriver là, on aura tout de même suivi avec intérêt la vie et la carrière d'un artiste placé sous le signe de la contradiction entre ses convictions anarchistes et certains aspects de sa carrière (le parrainage de Rainier qui lui permet de diriger l'orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo, son appartenance à l'écurie Barclay, son goût pour les belles voitures qui entraîneront quelques heurts avec son public). Au passage, Jean-Éric Perrin tord le cou à quelques idées reçues : la direction d'orchestre qui n'est pas une lubie de nanti mais le fruit d'un goût entretenu tout au long de sa vie, la fameuse rencontre historique Brel-Brassens-Ferré de 1969 qui donna lieu à un mol échanges de plates considérations sur tout et n'importe quoi. Au-delà de ses outrances (le style déclamatoire des dernières années), Ferré fut avant tout un bon passeur de poésie, mettant à l'honneur et en musique Rutebeuf, Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Aragon à longueur de microsillons. Perrin souligne enfin avec raison le très bon travail de Mathieu Ferré, le fils, qui fait vivre le catalogue sur disque et sur Internet et sort des inédits soignés. Le chanteur n'avait pas toujours rencontré autant de dévouement chez les membre de sa famille : « Ne nous envoie pas ton livre [*Poète... vos papiers !*]. Nous l'avons acheté. C'est une véritable *ordure* », lettre de Joseph Ferré à son fils, 1956.